

Communiqué de presse.

connect 690. Une création révolutionnaire.

Le premier meuble-lumière est né.

Monthey, Milan, le 4 avril 2017. connect 690 est une révolution. Pour la première fois, les univers du mobilier et de la lumière fusionnent et donnent naissance au meuble-lumière. Une révolution tant par son design que sa technologie. Une création du designer suisse Davide Oppizzi pour la marque Manumeta et illuminée par LG Display OLED Light. Sur le principe « composez, aimantez, illuminez », le meuble-lumière fait disparaître vis, fils et câbles en conduisant l'électricité grâce à une technologie de pointe.

Une conception multidimensionnelle

connect 690, le meuble-lumière le plus fin du monde, fait disparaître vis, fils et câbles en conduisant l'électricité grâce à une technologie de pointe. Une innovation du designer suisse Davide Oppizzi qui a imaginé une **intrigue audacieuse** en intégrant dans les 6 millimètres d'épaisseur du métal toute l'ingénierie électrique et la technologie de plaques lumineuses de LG Display OLED Light. Une touche de laiton doré réchauffe les lignes dépouillées de l'acier. Les luminaires et les accessoires s'aimantent sur le meuble en métal brut par simple attraction magnétique. Un **degré de sophistication** qui joue avec les contrastes entre les matériaux, les technologies et les nombres: chaleur et froideur, légèreté et pesanteur, lumière et obscurité, manufacture et avant-garde technologique, féminin et masculin, 690 et ses diviseurs. Une **discretion complexe** contenue dans 6 millimètres d'épaisseur qui inspire beauté, équilibre et sérénité.

Fonctionnement technologique

Pour distribuer l'électricité dans la structure, le designer Davide Oppizzi a imaginé un **connecteur** long de 69 millimètres qui enserme en étau les plaques inférieures et supérieures des modules, des luminaires et des accessoires, et qui affiche une technologie qui fait circuler l'électricité dans le métal conducteur et la distribue dans tous les éléments. Une ingénierie d'orfèvre insérée dans trois millimètres d'épaisseur qui gère avec brio les charges positives et négatives, préserve l'électricité à basse tension et garantit en fin de chaîne une arrivée de 5.6 volts au multimédia et de 8.6 volts aux luminaires. Un système de sécurité absolue qui fonctionne en basse tension.

Un storytelling puissant

Grâce au storytelling développé par l'agence LES LETTRES D'OR, Manumeta innove dans sa communication en racontant l'histoire d'amour entre le meuble en acier brut et une femme qu'il devra séduire et conquérir. Un storytelling qui permet de « faire parler » un produit aux mille mystères.

Découvrez dans les annexes les descriptifs complets du produit, le storytelling et les images.

Le site de l'entreprise : www.manumeta.ch

Pour plus d'informations et des photos en haute résolution, merci de prendre contact avec Philippe Perakis au 0041 78 861 31 00 ou par courriel à philippe.perakis@cimark.ch

PRESS RELEASE

connect 690. A revolutionary creation.

Introducing the fusion of furniture and light.

Monthey, Milan, 4 April 2017. **connect 690** is a aesthetic and technological revolution. For the first time, furniture and lighting unite as one. **connect 690** was created by Swiss designer Davide Oppizzi for Manumeta and is illuminated by LG Display OLED Light. As simple as “assemble – magnetise – illuminate”, screws, electrical wires and cables are nowhere to be found, thanks to cutting-edge conductive technology.

A many-faceted design

connect 690 is the world-first, ultra-thin furniture unit that lets light flow. With **connect 690**, screws, electrical wires and cables are nowhere to be found, thanks to cutting-edge conductive technology. This innovation from Swiss designer Davide Oppizzi demonstrates **great technical skill**, integrating both the unit’s electrical system and LG Display OLED Light panels into metal that is just 6 millimetres thick. Gold-hued oxidised brass lends warmth to otherwise austere steel contours. Lamps and accessories are placed on the unfinished unit and held securely through magnetic attraction. There’s a **touch of sophistication** in the interplay between the worlds of materials and numbers and the technological sphere: warmth and cold, lightness and heaviness, brightness and darkness, craftsmanship and cutting-edge technology, femininity and masculinity, 690 and its divisors. Underpinning it all, a **complex discretion** contained within a 6- millimetre-thick layer of metal that embodies beauty, balance and calm.

The technology

To distribute power through the structure, designer Davide Oppizzi imagined a **connector** that is 69 millimetres long, which firmly clasps the lower and upper panels of the modules, lights and accessories, and which features a technology that circulates electricity throughout the conductive metal and distributes it to all the necessary elements. **A feat of engineering** embedded in a thickness of just 3 millimetres, which expertly manages both negative and positive charges, keeps the electricity at a low voltage, and ensures that power is ultimately delivered at 5.6 volts to multimedia devices and at 8.6 volts to lamps. An infallibly safe system that functions at low voltage.

A powerful storytelling

Based on the storytelling developed by the agency LES LETTRES D’OR, Manumeta’s innovative marketing encompasses a love story between this unrefined steel unit and a woman who it must impress and seduce. A narrative that gives a voice to a product with a host of secrets hidden in its recesses.

Enclosed you will find a comprehensive description of the product, the storytelling and related images.

The company’s web presence: www.manumeta.ch

*For more information and high-resolution images, please contact
Philippe Perakis on 0041 78 861 31 00 or by email: philippe.perakis@cimark.ch*



 MANUMETA®

connect 690

Illuminated by LG Display OLED Light
Design Davide Oppizzi

Le premier meuble-lumière est né
Le millimètre de révolution technologique — Les six millimètres de métal et de lumière connectés — Les 690 millimètres d'équilibre

Composez, aimantez, illuminez.
Sans vis, sans fils, sans câbles.
Le meuble-lumière connecté
le plus fin du monde.

Pour la première fois, les univers du mobilier et de la lumière fusionnent et donnent naissance au meuble-lumière. Sans vis, sans fils, sans câbles. Une révolution tant par son design que sa technologie. Une création du designer suisse Davide Oppizzi pour la marque Manumeta et illuminée par LG Display OLED Light.

Une conception multidimensionnelle connect 690 fait disparaître vis, fils et câbles en conduisant l'électricité grâce à une technologie de pointe. Une innovation du designer suisse Davide Oppizzi qui a imaginé une intrigue audacieuse en intégrant dans les 6 millimètres d'épaisseur du métal toute l'ingénierie électrique et la technologie de plaques lumineuses de LG Display OLED Light. Une touche de laiton doré réchauffe les lignes dépouillées de l'acier. Vos luminaires et vos accessoires s'aimantent sur le meuble en métal brut par simple attraction magnétique. Un degré de sophistication qui joue avec les contrastes entre les matériaux, les technologies et les nombres: chaleur et froideur, légèreté et pesanteur, lumière et obscurité, manufacture et avant-garde technologique, féminin et masculin, 690 et ses diviseurs. Une discrétion complexe contenue dans 6 millimètres d'épaisseur qui inspire beauté, équilibre et sérénité.

690 millimètres d'équilibre
 Imaginez 8 tailles différentes de modules en acier brut découpés à 6 millimètres d'épaisseur. Vous les empilez et les combinez de haut en bas et de gauche à droite selon vos désirs. Et recommencez quand vous voulez! Votre composition reste constamment en équilibre et à la hauteur souhaitée grâce au nombre d'or 690 et ses diviseurs deux et trois.

Le métal brut-conducteur et magnétique
 Alors que par simple attraction magnétique, les luminaires et les accessoires de **connect 690** s'aimantent sur votre meuble, imaginez une formule innovante incorporée dans les 6 millimètres de la masse du métal et chargée de l'illumination de l'ensemble. Une finition d'extrême précision réalisée dans les ateliers de Manumeta exigeant une maîtrise absolue des matières.

Le laiton-réfecteur de lumière
 Par sa surface réfléchissante et son teint doré, le laiton réchauffe, embrase et apaise la personnalité stricte et dense du métal. La source lumineuse de l'OLED émet un rayonnement direct sur les métaux du meuble-lumière et restitue dans vos espaces des ambiances, des textures et des reflets imprévisibles et surprenants.

Du métal brut à la lumière.
L'ingénierie innovante de
connect 690.

En laiton oxydé pour accentuer le grain de chaleur, le connecteur du meuble-lumière surprend par son équilibre entre le niveau de technicité et le design intégré. Une pièce maîtresse qui fait office de pont entre les modules en acier et qui diffuse l'électricité vers les luminaires et les accessoires. Sans fils, sans câbles.

Le connecteur-pièce maîtresse de l'œuvre
 Imaginez un connecteur long de 69 millimètres qui enserre en étau les plaques inférieures et supérieures des modules, des luminaires et des accessoires, et qui affiche une technologie qui fait circuler l'électricité dans le métal conducteur et la distribue dans tous les éléments. Une ingénierie d'orfèvre insérée dans trois millimètres d'épaisseur qui gère avec brio les charges positives et négatives, préserve l'électricité à basse tension et garantit en fin de chaîne une arrivée de 5.6 volts au multimédia et de 8.6 volts aux luminaires. Un système de sécurité absolue qui fonctionne en basse tension.



La technologie OLED
 Imaginez les systèmes lumineux LG Display OLED Light épais d'un millimètre qui réceptionnent l'électricité directement par le métal conducteur. Grâce à sa source de lumière douce et chaude qui n'éblouit pas et son rendu de couleurs en haute définition, la technologie OLED offre au métal brut et au laiton toute latitude pour exprimer leur personnalité authentique et naturelle.

La base - source du courant
 Un socle dont les tailles sont déclinées sur les nombres d'or de **connect 690** dissimule la gestion électronique de l'interrupteur à radiofréquence et des transformateurs, ces derniers assurant le passage de 220 volts à une tension située entre 8.6 et 5.6 volts. Une économie d'énergie garantie dans cet endroit stratégique, discret et invisible, en laiton ou en acier selon le style et l'environnement.

Un seul interrupteur pour connect 690
 Que vous choisissiez trois ou cinquante modules, un seul et unique interrupteur allumera votre composition. Intégré dans le design de **connect 690**, il ne comporte aucun fil, car géré par radiofréquence. Fixez-le où bon vous semble, ou aimantez-le sur votre meuble-lumière.

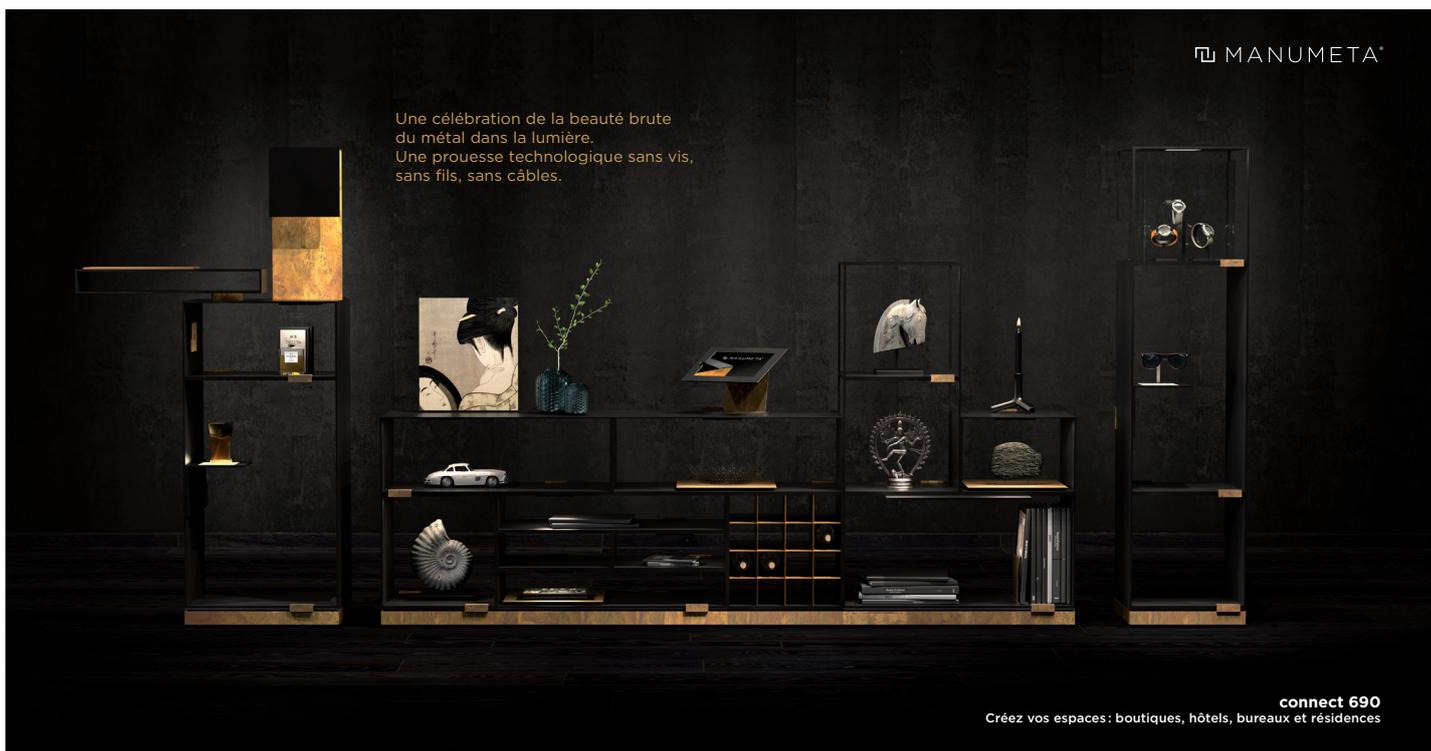


 MANUMETA®

Une célébration de la beauté brute
du métal dans la lumière.
Une prouesse technologique sans vis,
sans fils, sans câbles.

connect 690

Créez vos espaces : boutiques, hôtels, bureaux et résidences



 MANUMETA®

connect 690

espaces : boutiques, hôtels, bureaux et résidences

Lettre d'amour

Te souviens-tu mon amour, du jour de notre rencontre ? Ton architecte nous avait présentés. Méfiant face à ma structure dense, tu me trouvais sans expression et bourru. Ton regard s'était posé sur mes cicatrices. C'était mes soudures mon amour, ces traces authentiques laissées par l'intervention de la main de l'homme, sans machines ni robots. Je t'apprivoisais en étant moi-même: une créature en acier d'une simplicité complexe, manufacturée avec sincérité, passion, dans un esprit d'exploration de matériaux bruts, sobres et fluctuants. Tu découvrais que chaque pièce unique de mon corps était réalisée pour toi. Tu avais été bouleversée de t'apercevoir à quel point ma morphologie épousait tous les environnements et tous les styles. Ce n'était pourtant pas suffisant pour te conquérir. Il fallait déployer plus d'efforts.

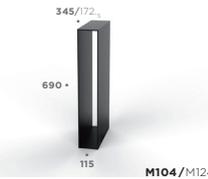
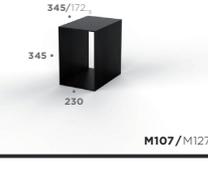
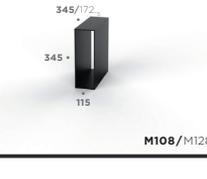
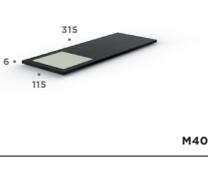
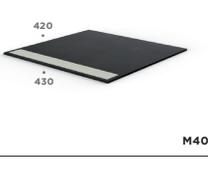
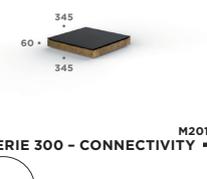
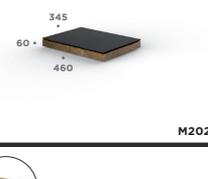
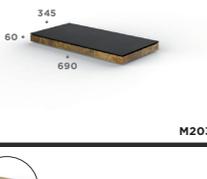
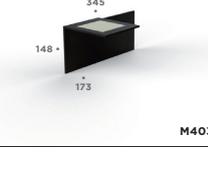
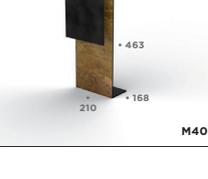
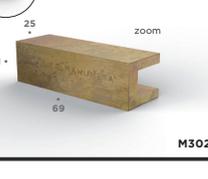
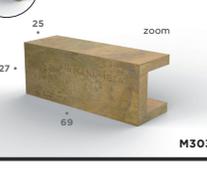
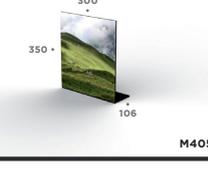
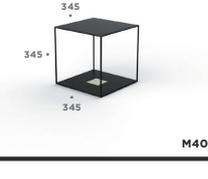
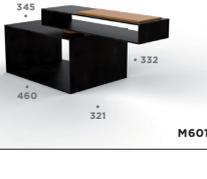
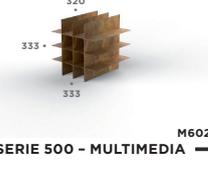
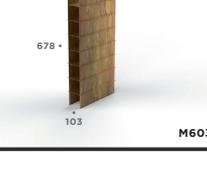
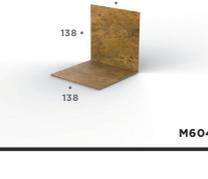
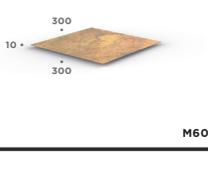
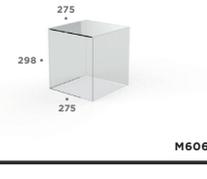
Faire une folie.

J'engageai le designer suisse Davide Oppizzi et le suppliai de me sublimer. Il transforma mes contraintes en vertus en réchauffant la sévérité de mes traits par le laiton et en m'éclairant le visage avec la lumière. Une création ingénieuse et futuriste qui métamorphosa ma vie grâce à mon métal conducteur. Je fus baptisé meuble-lumière et je pus te séduire.

Tu passas les décennies suivantes à construire, empiler et combiner les modules 690, les luminaires et les accessoires de mon âme, chacun d'eux collé à son voisin par l'enchantement de l'attraction magnétique. Tu t'amusais, car tu me trouvais magique. Les compositions fantaisistes réalisées pour tes boutiques de New York, tes bureaux de Singapour, tes résidences de Gstaad et tes restaurants de Paris attiraient les foules. J'étais ton roi et tu étais fière de me révéler à tes clients et tes convives, connecté et sans fils. J'étais ton gardien de la consommation basse d'énergie et de la sécurité.

La lumière douce de l'OLED qui scintillait sur mon être énigmatique, sur les luminaires et sur les accessoires semblait changer constamment nos textures et provoquait en toi un sentiment de plénitude. J'étais ton havre de paix. Imprévisible et surprenant, j'étais parfait.

Je suis le connect 690 de tes rêves.

SERIE 100 - MODULE				
 <p>345/172.5 690 460 M101/M121</p>	 <p>345/172.5 690 345 M102/M122</p>	 <p>345/172.5 690 230 M103/M123</p>	 <p>345/172.5 690 115 M104/M124</p>	 <p>345/172.5 460 230 M105/M125</p>
SERIE 400 - LIGHTING				
 <p>345/172.5 345 345 M106/M126</p>	 <p>345/172.5 345 230 M107/M127</p>	 <p>345/172.5 345 115 M108/M128</p>	 <p>315 6 115 M401</p>	 <p>420 6 430 M402</p>
SERIE 200 - BASE				
 <p>345 60 345 M201</p>	 <p>345 60 460 M202</p>	 <p>345 60 690 M203</p>	 <p>345 148 173 M403</p>	 <p>463 210 168 M404</p>
SERIE 300 - CONNECTIVITY				
 <p>86 11 86 zoom M301</p>	 <p>25 21 69 zoom M302</p>	 <p>25 27 69 zoom M303</p>	 <p>300 350 106 M405</p>	 <p>345 345 345 M406</p>
SERIE 600 - ACCESSORIES				
 <p>345 460 332 321 M601</p>	 <p>320 333 333 M602</p>	 <p>320 678 103 M603</p>	 <p>138 138 138 M604</p>	 <p>300 10 300 M605</p>
SERIE 500 - MULTIMEDIA				
 <p>275 298 275 M606</p>	 <p>190 345 345 M501</p>	 <p>MANUMETA® connect 690</p>		



 MANUMETA®
connect 690

AU CŒUR DE LA MATIÈRE LA PLUS DENSE, LA LUMIÈRE EST TOUJOURS PRÉSENTE.

MANUMETA® Walcut SA | Les Ilettes | P.O.Box 6 | CH-1870 Monthey | +41 24 471 29 08 | info@manumeta.com | www.manumeta.ch



Davide Oppizzi
Portrait - Bio

DAVIDE OPIZZI

Founder of DCUBE design espaces lumière SA

Daide Oppizzi founded the agency DCUBE design espaces lumière SA in Geneva in 2001. He specializes in the creation and development of high quality projects related to lighting, greentech and architecture.

Light and matter: the constant quest for pure and authentic lines, those that raise the object to a level of timeless aesthetic refinement that is both exclusive and functional, Davide Oppizzi is specialised in the art of lighting, the only way, in his words, to sublimate the matter he works in. Davide Oppizzi's imagination, his emotional vision of the tangible and intangible world, as well as his expertise in niche areas has brought him to the forefront of the international scene.

Global prestige brands such as Chanel, Louis Vuitton or Graff have entrusted him with projects that illustrate the profound link between a being and the surrounding nature, the nature that feeds their inspiration at all times. Davide Oppizzi possesses rare and unique mastery of two worlds that appear paradoxical at first: technology and creative sensitivity.

DAVIDE OPIZZI

Fondateur de DCUBE design espaces lumière SA

En 2001, Davide Oppizzi fonde l'agence DCUBE design espaces lumière SA à Genève, spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture.

Lumière et matière: en quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille. L'imagination de Davide Oppizzi, sa vision émotionnelle du monde matériel et immatériel, ainsi que son expertise dans des domaines niche le portent sur le devant de la scène internationale.

Des marques prestigieuses mondiales comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations. Davide Oppizzi possède la maîtrise unique et rare de deux mondes à priori paradoxaux, la technologie et la sensibilité créatrice.

DAVIDE OPPIZZI

Between yin and yang

The yin and the yang, light and matter, the tangible and the intangible: Davide Oppizzi's vision of these two contrasting worlds lies at the root of a fertile imagination that transforms his creations into timeless works that are both intimist and exclusive.

The clean lines that are characteristic of his designs evoke the magic of nature; nature that he has made into his imaginary playground par excellence. Davide Oppizzi subtly touches on the mysteries of light and sublimates it as matter; creating an immortal ballet of the soul. Using a sensitive and emotional approach to his surroundings, he also draws his creative force from sharing.

Davide Oppizzi

Entre yin et yang

Yin et yang, lumière et matière, tangible et intangible : le regard que porte Davide Oppizzi sur ces mondes contrastés se transforme en imagination féconde qui métamorphose ses créations en des œuvres atemporelles, intimistes, exclusives.

Les lignes épurées de son design évoquent les magies de la nature. Une nature dont il a fait son terrain de jeu imaginaire privilégié. Davide Oppizzi effleure subtilement les mystères de la lumière et la sublime dans la matière, comme un ballet immortel de l'âme. Dans une écoute sensible et émotionnelle de son environnement, il puise aussi sa force créatrice dans le partage.

A TRAJECTORY

From matter to light

Davide Oppizzi founded the agency DCUBE design espaces lumière SA in Geneva in 2001. He specializes in the creation and development of high quality projects related to lighting, greentech and architecture.

Davide Oppizzi was born in Switzerland in 1971 to an Italian mother and a Swiss father. From these two cultures, he has derived the "Swiss made" attitude and the Latin temperament. From childhood, immersed in nature, he considered and imitated its forms and colours by inventing all sorts of objects. With an almost visceral creative need, he enrolled in an Applied Arts school to further his deepest aspirations.

Thanks to his multidisciplinary knowledge, especially in lighting engineering, design, greentech, the universe of luxury bathing, interior design and commercial fittings, Davide Oppizzi has brought his creations to the forefront of the international scene. Prestigious brands such as Chanel, Louis Vuitton or Graff have entrusted him with projects that illustrate the profound link between a being and the surrounding nature, the nature that feeds their inspiration at all times. His vision is that of an artisan's approach: manufactured, focusing on the object's precious, exclusive and intimist aspects.

The constant quest for pure and authentic lines, those that raise the object to a level of timeless aesthetic refinement, that is both exclusive and functional, Davide Oppizzi is specialised in the art of lighting, the only way, in his words, to sublimate the matter he works in.

UNE TRAJECTOIRE

De la matière à la lumière

En 2001, Davide Oppizzi fonde l'agence DCUBE design espaces lumière SA à Genève, spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture.

Davide Oppizzi naît en Suisse en 1971 d'une mère italienne et d'un père suisse. De ces deux cultures, il en dégage sagement le Swiss made et le tempérament latin. Dès son enfance, immergé dans la nature, il la contemple et imite ses formes et ses couleurs en inventant toute sorte d'objets. Porté par son besoin créatif quasi viscéral, il s'inscrit dans une école d'Arts Appliqués afin de poursuivre ses aspirations profondes.

Grâce à ses connaissances pluridisciplinaires, notamment dans l'ingénierie de la lumière, le design, les greentech, l'univers du bain de luxe, l'architecture d'intérieur et l'agencement commercial, Davide Oppizzi porte ses créations sur le devant de la scène internationale. Des marques prestigieuses comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations. La production industrielle de masse ne l'intéresse guère. Sa vision s'inscrit dans une approche artisanale, manufacturée, orientée vers l'aspect précieux, exclusif et intimiste des objets. En quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille.

CREATION

Beyond the possible

Each project he undertakes represents an original and unique setting for Davide Oppizzi, to be conceived upstream of technology. He approaches each of his clients with total attention and listening capacities that will take him to the outer limits of the possibilities between fertile imagination and technological implementation. Davide Oppizzi is the incarnation of a unique and rare combination of two worlds that are, at first sight, paradoxical: technology and creative sensitivity. This double talent provides him with the capacity to begin by concentrating on the subtle visual memories perceived during his imaginary journeys and then to define them with the use of modern technology.

LA CREATION

Au-delà des possibles

Chaque projet confié représente pour Davide Oppizzi un écrin original et singulier conçu en amont de la technologie. Il approche ses clients avec une attention et une écoute extrêmes qui le porteront aux confins du possible entre imagination fertile et réalisation technologique. Davide Oppizzi incarne une combinaison unique et rare de deux mondes à priori paradoxaux, la technologie et la sensibilité créatrice. Ce double talent lui attribue la faculté de se plonger d'abord dans les mémoires visuelles les plus subtiles perçues dans ses voyages imaginaires, et de les matérialiser ensuite grâce aux technologies modernes.

