

LIGHT & MATTER STYLISTS

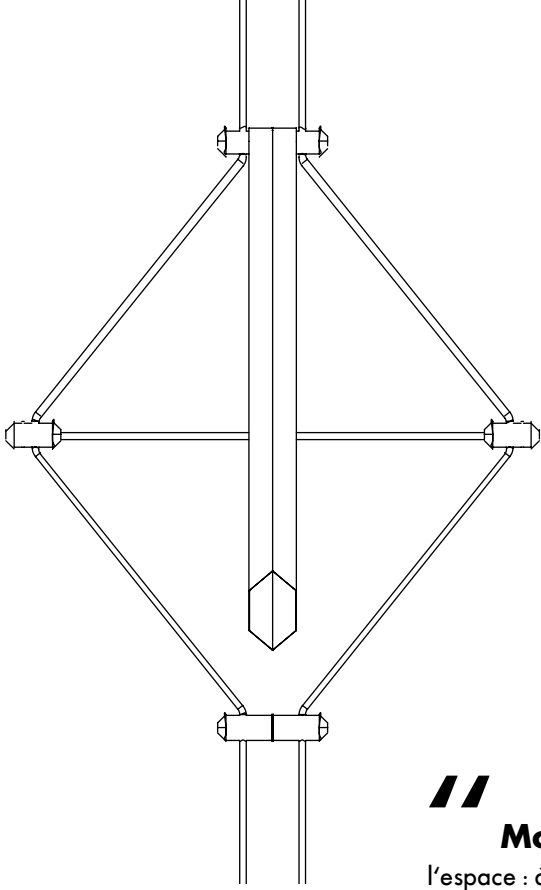
DCUBE 

Mozaik

Designed by Davide Oppizzi

Press Kit





Mozaik est une collection à la fois architecturale et modulable qui s'inscrit dans l'espace : à la fois lumineuse et panneau séparateur selon la version choisie.

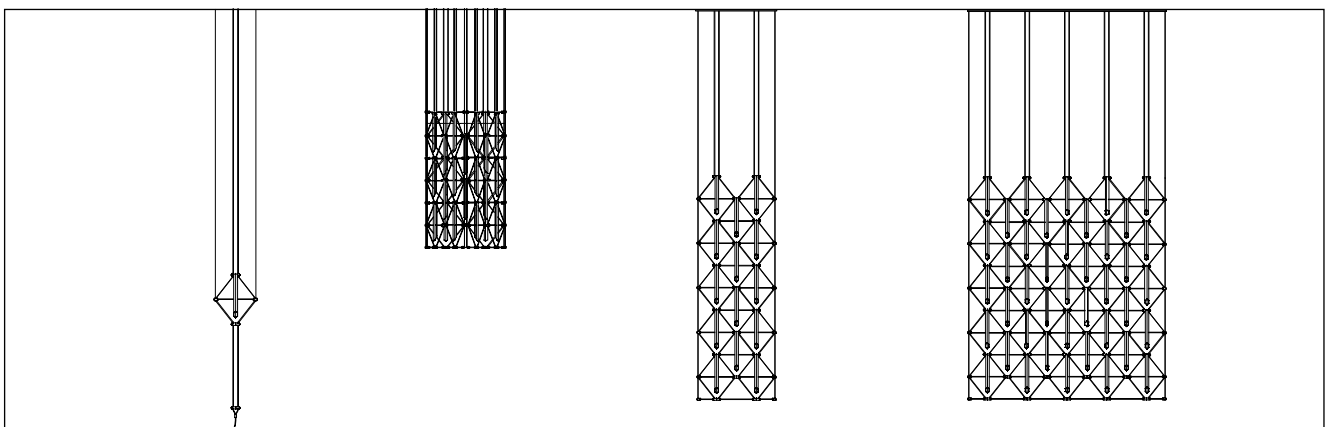
Créé par le designer Davide Oppizzi, le design a été axé sur des formes géométriques qui s'inspirent du concept des mosaïques. Il s'agissait aussi de créer une surface lumineuse, tombant comme une pluie de météorites et non plus seulement d'apporter juste un point lumineux. Conforme à l'ADN de Designheure, cette collection reprend les possibilités infinies de finitions qu'offrent le tissu et le fil textile, pour être agencées en un jeu de lumière graphique & personnalisable, qui sculpte l'espace.

Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en plusieurs tailles et modèles : suspensions, panneaux, lustres.

Mozaik is an architectural and modulable collection designed to structure the space: at the same time lamp and space separator according to the chosen version.

Designed by Davide Oppizzi, his inspiration comes from the concept of mosaics and its geometric shapes. It was also about creating a luminous surface, falling like a rain of meteorites, cutting the space and not just bringing a luminous point. In compliance with the DNA of Designheure, this collection resumes the infinite possibilities of finishes that offer fabrics and textile cord to order it in a graphic and customizable lighting panel, sculpting the space.

Within the product line, the collection is declined in several sizes and models: suspension, panels, chandeliers.



Versions disponibles / Available models

Mozaik

Davide Oppizzi

Suspension Nomade ■ Mozaik



Suspendu dans les airs par une simple fixation au plafond, ce luminaire est conçu pour s'adapter à tous les espaces. La suspension se branche sur une simple prise et joue le rôle d'un lampadaire ou d'une lampe de chevet en s'affranchissant de l'alimentation électrique au plafond. A assembler en grappe de deux ou trois, à différentes hauteurs, telle une sculpture.

Suspended in the air with a single ceiling mount, this light is designed to fit all environments from residential to commercial. The pending light connects to a simple plug and can play the role of a floor lamp or a bedside lamp saving the need to require power from the ceiling."

■ Suspension
Nomade
Mozaik
Ref : Snmoz

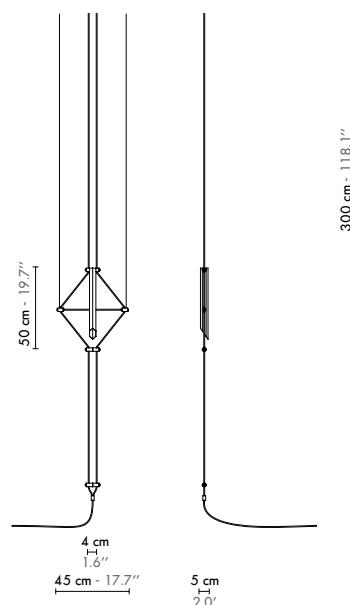
L. 45 x l. 5 x H. 300 cm - Abj./Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord
2 m / 6.6' - 1 X Max 3 W - 230 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Non
fournie/Not incl. - Interrupteur à pied/foot switch.



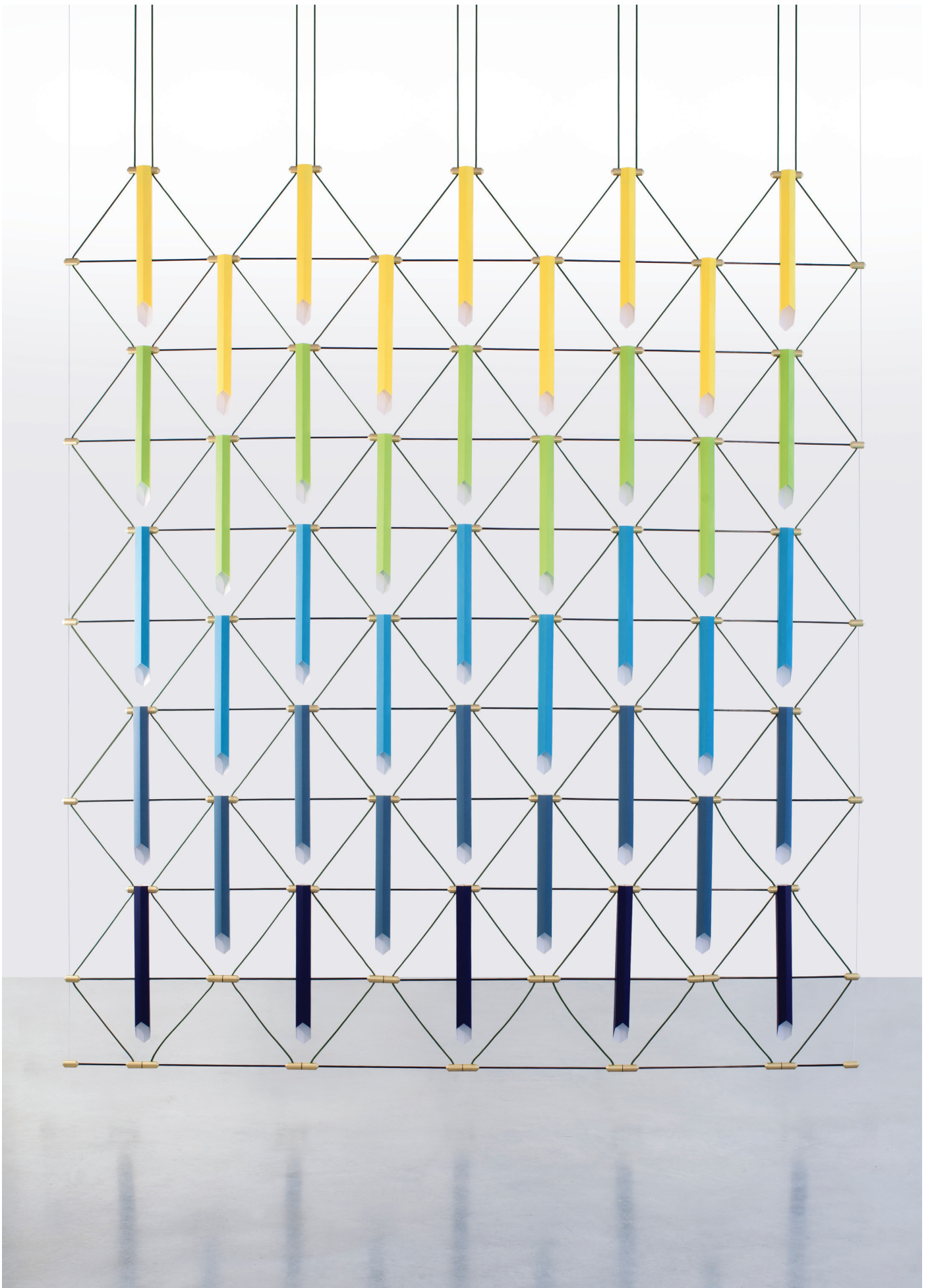
Matériaux
Materials

Tissus, laiton brossé, acier laqué, fibre de verre, fil tissé coloré
Fabric, brush brass, lacquered steel, fiber glass, colored textile
cord.

MADE IN
FRANCE



■ Ref : Snmoz



Mozaik

Davide Oppizzi



Disponible en deux tailles, ces panneaux de lumière structurent et habillent l'espace."

"Available in two sizes, these light panels structure and dress the space."

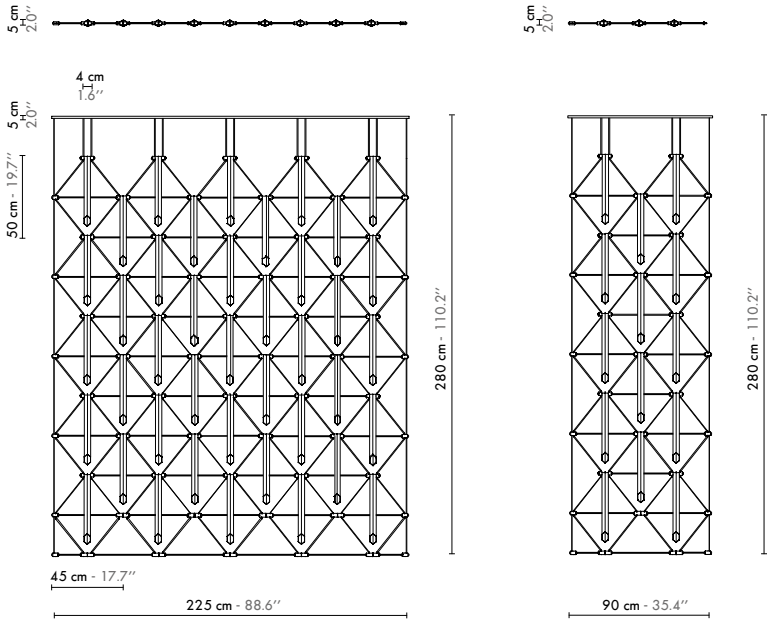
Panneau 5 ¹ Mozaik

Panneau 2 ² Mozaik

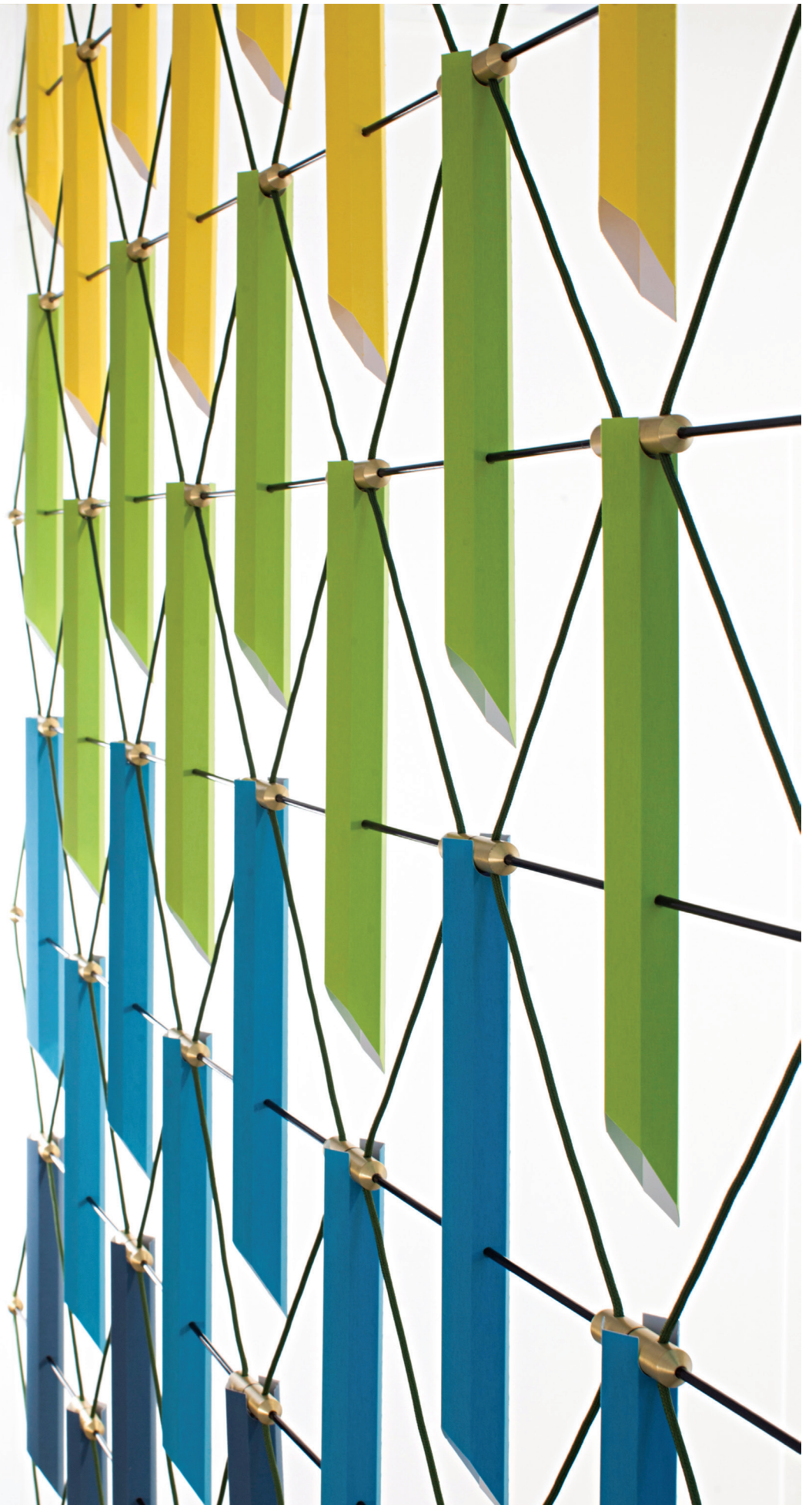
1 Panneau 5 Mozaik	L. 225 x l. 5 x H. 280 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - 41 X Max 3 W 230 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Non fournie/Not incl.
Ref : Pa5moz	
2 Panneau 2 Mozaik	L. 90 x l. 5 x H. 280 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - 14 X Max 3 W - 230 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Non fournie/Not incl.
Ref : Pa2moz	
Matériaux Materials	Tissus, laiton brossé, acier laqué, fibre de verre, fil tissé coloré Fabric, brush brass, lacquered steel, fiber glass, colored textile cord.



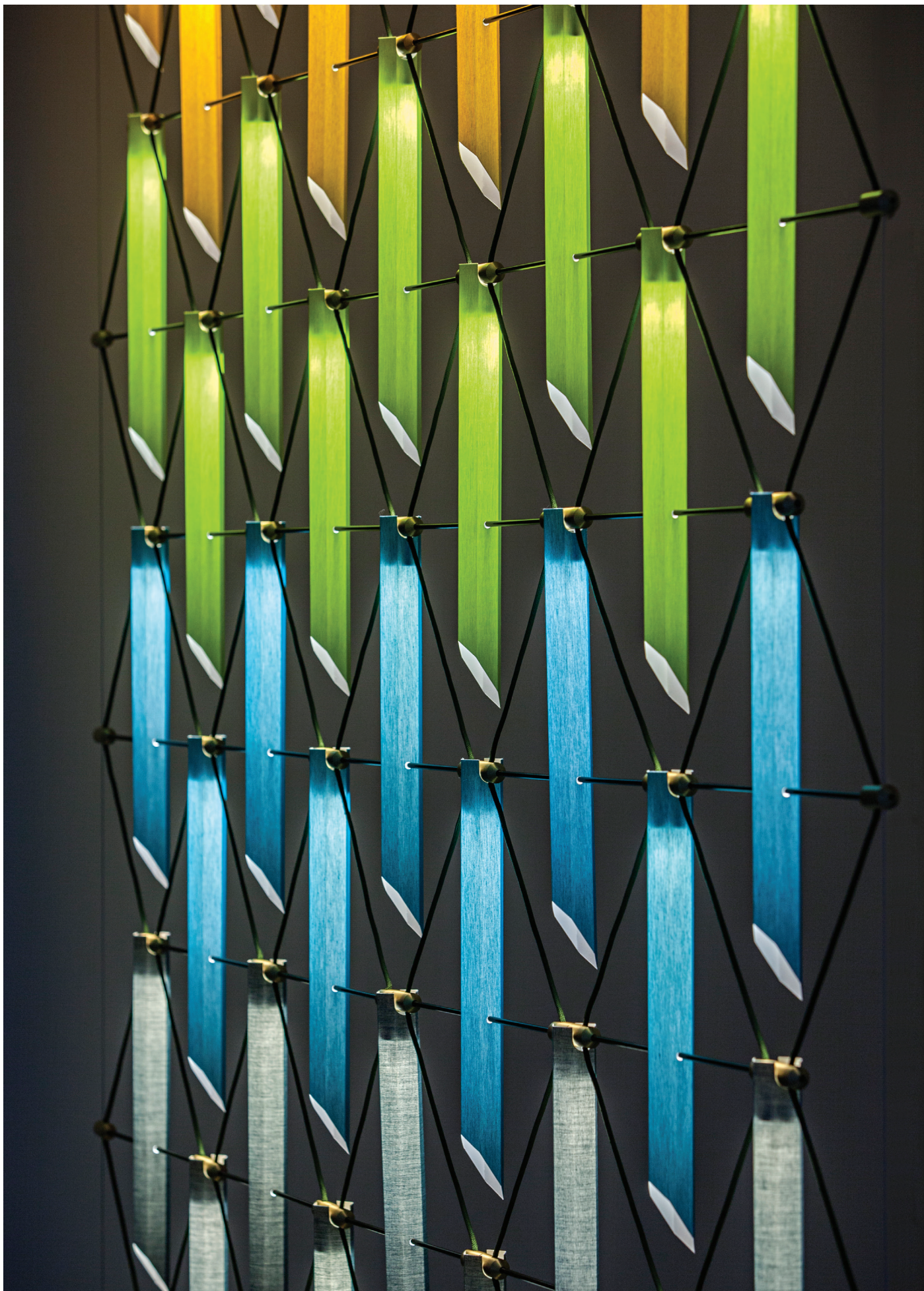
MADE IN
FRANCE













Mozaik

Davide Oppizzi



Composé de 3 panneaux de lumière de 90 cm disposés en triangle, à l'image d'un prisme, ce lustre d'une remarquable modernité procure une agréable lumière, rétro-éclairant la couleur intérieure.

Compound of 3 light panels of 90 cm each, arranged in triangle, just like a prism, this outstanding contemporary chandelier provide a pleasant light, backlighting the internal color."

Lustre trio ■ Mozaik

■ Lustre trio
Mozaik
Ref : Lutmoz

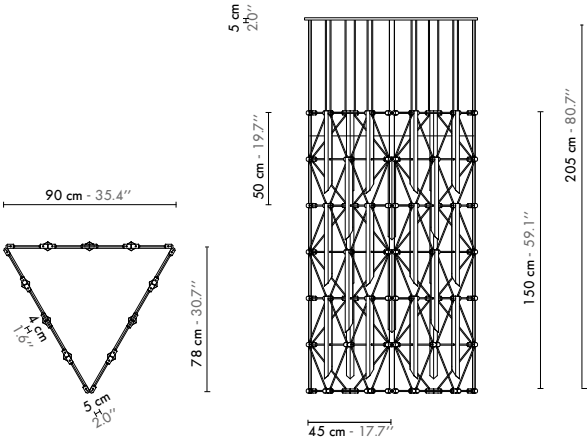
L. 90 x l. 78 x H. 205 cm - Abj/Ls : L. 4 x l. 5 x H. 45 cm - 24 X Max 3 W
- 230 V : Ampoule/Bulb GU4 12V - Non fournie/Not incl.

CE □ 850° JP 20

Matériaux
Materials

Tissus, laiton brossé, acier laqué, fibre de verre, fil tissé coloré
Fabric, brush brass, lacquered steel, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN
FRANCE







Davide Oppizzi
Portrait - Bio



DAVIDE OPIZZI**Founder of DCUBE design espaces lumière SA**

Davide Oppizzi founded the agency DCUBE design espaces lumière SA in Geneva in 2001. He specializes in the creation and development of high quality projects related to lighting, greentech and architecture.

Light and matter: the constant quest for pure and authentic lines, those that raise the object to a level of timeless aesthetic refinement that is both exclusive and functional, Davide Oppizzi is specialised in the art of lighting, the only way, in his words, to sublimate the matter he works in. Davide Oppizzi's imagination, his emotional vision of the tangible and intangible world, as well as his expertise in niche areas has brought him to the forefront of the international scene.

Global prestige brands such as Chanel, Louis Vuitton or Graff have entrusted him with projects that illustrate the profound link between a being and the surrounding nature, the nature that feeds their inspiration at all times. Davide Oppizzi possesses rare and unique mastery of two worlds that appear paradoxical at first: technology and creative sensitivity.

DAVIDE OPIZZI**Fondateur de DCUBE design espaces lumière SA**

En 2001, Davide Oppizzi fonde l'agence DCUBE design espaces lumière SA à Genève, spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture.

Lumière et matière: en quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille. L'imagination de Davide Oppizzi, sa vision émotionnelle du monde matériel et immatériel, ainsi que son expertise dans des domaines niche le portent sur le devant de la scène internationale.

Des marques prestigieuses mondiales comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations. Davide Oppizzi possède la maîtrise unique et rare de deux mondes à priori paradoxaux, la technologie et la sensibilité créatrice.

DAVIDE OPPIZZI

Between yin and yang

The yin and the yang, light and matter, the tangible and the intangible: Davide Oppizzi's vision of these two contrasting worlds lies at the root of a fertile imagination that transforms his creations into timeless works that are both intimist and exclusive.

The clean lines that are characteristic of his designs evoke the magic of nature; nature that he has made into his imaginary playground par excellence. Davide Oppizzi subtly touches on the mysteries of light and sublimates it as matter; creating an immortal ballet of the soul. Using a sensitive and emotional approach to his surroundings, he also draws his creative force from sharing.

Davide Oppizzi

Entre yin et yang

Yin et yang, lumière et matière, tangible et intangible : le regard que porte Davide Oppizzi sur ces mondes contrastés se transforme en imagination féconde qui métamorphose ses créations en des œuvres atemporelles, intimistes, exclusives.

Les lignes épurées de son design évoquent les magies de la nature. Une nature dont il a fait son terrain de jeu imaginaire privilégié. Davide Oppizzi effleure subtilement les mystères de la lumière et la sublime dans la matière, comme un ballet immortel de l'âme. Dans une écoute sensible et émotionnelle de son environnement, il puise aussi sa force créatrice dans le partage.

A TRAJECTORY

From matter to light

Davide Oppizzi founded the agency DCUBE design espaces lumière SA in Geneva in 2001. He specializes in the creation and development of high quality projects related to lighting, greentech and architecture.

Davide Oppizzi was born in Switzerland in 1971 to an Italian mother and a Swiss father. From these two cultures, he has derived the "Swiss made" attitude and the Latin temperament. From childhood, immersed in nature, he considered and imitated its forms and colours by inventing all sorts of objects. With an almost visceral creative need, he enrolled in an Applied Arts school to further his deepest aspirations.

Thanks to his multidisciplinary knowledge, especially in lighting engineering, design, greentech, the universe of luxury bathing, interior design and commercial fittings, Davide Oppizzi has brought his creations to the forefront of the international scene. Prestigious brands such as Chanel, Louis Vuitton or Graff have entrusted him with projects that illustrate the profound link between a being and the surrounding nature, the nature that feeds their inspiration at all times. His vision is that of an artisan's approach: manufactured, focusing on the object's precious, exclusive and intimist aspects.

The constant quest for pure and authentic lines, those that raise the object to a level of timeless aesthetic refinement, that is both exclusive and functional, Davide Oppizzi is specialised in the art of lighting, the only way, in his words, to sublimate the matter he works in.

UNE TRAJECTOIRE

De la matière à la lumière

En 2001, Davide Oppizzi fonde l'agence DCUBE design espaces lumière SA à Genève, spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture.

Davide Oppizzi naît en Suisse en 1971 d'une mère italienne et d'un père suisse. De ces deux cultures, il en dégage sagement le Swiss made et le tempérament latin. Dès son enfance, immergé dans la nature, il la contemple et imite ses formes et ses couleurs en inventant toute sorte d'objets. Porté par son besoin créatif quasi viscéral, il s'inscrit dans une école d'Arts Appliqués afin de poursuivre ses aspirations profondes.

Grâce à ses connaissances pluridisciplinaires, notamment dans l'ingénierie de la lumière, le design, les greentech, l'univers du bain de luxe, l'architecture d'intérieur et l'agencement commercial, Davide Oppizzi porte ses créations sur le devant de la scène internationale. Des marques prestigieuses comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations. La production industrielle de masse ne l'intéresse guère. Sa vision s'inscrit dans une approche artisanale, manufacturée, orientée vers l'aspect précieux, exclusif et intimiste des objets. En quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille.

CREATION

Beyond the possible

Each project he undertakes represents an original and unique setting for Davide Oppizzi, to be conceived upstream of technology. He approaches each of his clients with total attention and listening capacities that will take him to the outer limits of the possibilities between fertile imagination and technological implementation. Davide Oppizzi is the incarnation of a unique and rare combination of two worlds that are, at first sight, paradoxical: technology and creative sensitivity. This double talent provides him with the capacity to begin by concentrating on the subtle visual memories perceived during his imaginary journeys and then to define them with the use of modern technology.

LA CREATION

Au-delà des possibles

Chaque projet confié représente pour Davide Oppizzi un écrin original et singulier conçu en amont de la technologie. Il approche ses clients avec une attention et une écoute extrêmes qui le porteront aux confins du possible entre imagination fertile et réalisation technologique. Davide Oppizzi incarne une combinaison unique et rare de deux mondes à priori paradoxaux, la technologie et la sensibilité créatrice. Ce double talent lui attribue la faculté de se plonger d'abord dans les mémoires visuelles les plus subtiles perçues dans ses voyages imaginaires, et de les matérialiser ensuite grâce aux technologies modernes.

